

Vedtekter



Stiftelsen Norsk Industriarbeidermuseum

Planene for etablering av et industriarbeidermuseum i Norge ble lagt av Arbeidernes Opplysningsforbund i Norge, Norsk Kjemisk Industriarbeiderforbund (IndustriEnergi), Tinn kommune og Norsk Hydro fra 1978.

Stiftelsen Norsk Industriarbeidermuseum ble etablert den 03.11.1983 av følgende: Landsorganisasjonen i Norge, Arbeidernes Opplysningsforbund i Norge (AOF Norge), Norsk Kjemisk Industriarbeiderforbund (IndustriEnergi), Norsk Elektriker og kraftstasjonsforbund (EL & IT Forbundet), Norges Vassdrags- og Energidirektorat og Tinn Kommune.

Fra 18.03.1988 ble Norsk Jern- og Metallarbeiderforbund, siden Fellesforbundet, med som stifter.

Stiftelsen er i dag konsolidert enhet for Øst-Telemark og består av følgende institusjoner:

- Norsk Industriarbeidermuseum, Vemork
- Tinn Museum (2004)
- Heddal Bygdetun (2010)
- Rjukanbanen (2012)
- Telemarksgalleriet/Lysbuen (2015)

§ 1

Stiftelsens formål

Stiftelsen Norsk Industriarbeidermuseum skal tjene samfunnet og dets utvikling og være åpent for publikum. Stiftelsen skal utvikle en sterk og allsidig faginstusjon som ut fra en samlet plan skal organisere innsamling, dokumentasjon, forvaltning, forskning, formidling og opplevelser av kunst, natur-, kultur- og industrihistorie.

Stiftelsen forplikter seg til å arbeide i overensstemmelse med ICOMs museumsetiske retningslinjer.

Stiftelsen har som formål å fremme forståelse for og kunnskap om:

- Arbeiderkultur
- Vannkraft
- Kraftintensiv og elektrokjemisk industri
- Lokal kulturhistorie
- Lokal krigshistorie
- Kultur- og kulturminnevern
- Kunst

Stiftelsen skal spre kunnskap og skape oppmerksomhet om de fremstående universelle verdiene til Rjukan-Notodden Industriarv, gi forståelse for hvorfor disse skal tas vare på og sette den norske verdensarven inn i et internasjonalt perspektiv.

Stiftelsen skal tilstrebe god tilgjengelighet til samlingene og organisasjonens kompetanse. Stiftelsen skal legge til rette for lokal deltakelse og fremme samarbeid med frivillige krefter.

Stiftelsen skal etablere samarbeid med faginstitusjoner regionalt, nasjonalt og internasjonalt samt deltakelse i aktuelle nettverk.

Stiftelsen skal formidle kunst og kunsthistorie gjennom utstillinger, arrangementer og andre aktiviteter som naturlig faller inn under dette.

§ 2 Grunnkapitalen

Stiftelsens grunnkapital er kr 200 000,-.

§ 3 Styret

Styret for museet skal ha 7 medlemmer og 7 varamedlemmer som oppnevnes og velges på følgende måte:

- Ett medlem og 1 varamedlem oppnevnt av LO
- Ett medlem og 1 varamedlem oppnevnt av AOF
- Ett medlem og 1 varamedlem oppnevnes i fellesskap av organisasjonene IndustriEnergi, EL & IT Forbundet og Fellesforbundet
- Ett medlem og 1 varamedlem oppnevnt av Telemark fylkeskommune
- Ett medlem og 1 varamedlem oppnevnes av Tinn kommune
- Ett medlem og 1 varamedlem oppnevnes av Notodden kommune
- Ett medlem og 1 varamedlem velges av og blant de ansatte

Styremedlemmer og varamedlemmer tjenestegjør i 4 år. Ingen styremedlemmer bør sitte i mer enn to perioder i sammenheng.

Styret velger leder og nestleder for 2 år om gangen. Det må tilstrebes å følge kontinuitetsprinsippet ved valg.

Styret holder møte så ofte lederen finner det nødvendig, eller når minst 3 av styrets medlemmer ønsker det. For at styret skal være beslutningsdyktig, må minst 4 av styrets medlemmer delta. Ved stemmelikhet gjør lederens stemme utslaget.

§ 4 Styrets myndighet og ansvar

Styret er stiftelsens øverste organ. Forvaltningen av stiftelsen hører under styret som kan oppnevne et arbeidsutvalg.

Styrets oppgaver er å

- Ansette direktør
- Vedta budsjett, årsberetning og årsregnskap
- Vedta planer for samlingsforvaltning, langtidsplaner og årsplaner
- Velge revisor
- Behandle saker som legges frem for styret av direktør eller styrets medlemmer

Låneopptak skal ha særskilt samtykke fra Kulturdepartementet. Stiftelsen må innrette sin økonomiforvaltning i samsvar med de regler som er satt opp i retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll fra Kulturdepartementet/Norsk Kulturråd.

§ 5

Direktør

Direktøren skal følge de retningslinjer og pålegg styret gir. Direktøren skal sørge for at forvaltningen av stiftelsen til enhver tid skjer i samsvar med gjeldende lover og forskrifter.

§ 6

Forvaltning av stiftelsens samlinger, gjenstander og eiendom

Stiftelsens samlinger skal gjennom høy kvalitet på innsamling og forvaltning utvikles og bevares best mulig i et langtidsperspektiv for forsknings- og formidlingsformål.

Avhending fra samlingen skal kun skje etter vedtak i styret.

Stiftelsen skal sørge for forsvarlig forvaltning, drift og vedlikehold av de tekniske og industrielle kulturminnene stiftelsen er i besittelse av.

§ 7

Vedtektsendringer

Et fulltallig styre kan treffe beslutning om forandring i vedtektene med 5 av 7 stemmer.

Forslag til vedtektsendringer skal sendes minst 4 uker før styremøte avholdes og skal forelegges stifterne til uttalelse før forslaget tas til behandling i styret.

§ 8

Oppløsning

Forslag om oppløsning av stiftelsen skal behandles som forslag til vedtektsendringer.

Ved stiftelsens oppløsning skal dens samlinger og grunnkapital overdras organer eller organisasjoner/institusjoner, som vil nytte gjenstandene og grunnkapitalen på en måte som vil tjene stiftelsens formål.

Samlinger som har annen eier enn stiftelsen tilbakeføres til opprinnelig eier.